

Algemene voorwaarden

Voor boekingen van artiesten, evenementen en creatieve en digitale opdrachten van A House of Gems. Deze voorwaarden gelden ook als algemene factuurvoorwaarden. Versie van 19 oktober 2026.

DEEL A · ALGEMEEN

1. Wie we zijn

A House of Gems is een handelsnaam van D-MEDICAL BV, met zetel aan de Turnhoutsebaan 14, 2970 Schilde, België, ondernemings- en btw-nummer BE 0894.880.923, RPR Antwerpen, afdeling Antwerpen. E-mail: info@ahouseofgems.com. Telefoon: +32 477 63 93 38. Hierna: "wij" of "A House of Gems".

"Klant" is iedere natuurlijke persoon of rechtspersoon die met ons een overeenkomst sluit. "Consument" is een klant die handelt voor doeleinden buiten zijn beroeps- of bedrijfsactiviteit. "Professionele klant" is iedere andere klant.

2. Toepassing en rangorde

Deze voorwaarden gelden voor elke offerte, optie, bestelbon, bevestiging, overeenkomst en factuur van A House of Gems. Ze bestaan uit een algemeen deel (deel A), bijzondere bepalingen voor creatieve en digitale opdrachten (deel B), bijzondere bepalingen voor boekingen en evenementen (deel C) en slotbepalingen (deel D).

Bij tegenstrijdigheid geldt deze volgorde: (1) de door beide partijen aanvaarde offerte, bestelbon of bevestiging, (2) de technische en hospitality rider van de artiest, enkel voor de technische en praktische afspraken en voor zover die vóór de bevestiging bezorgd werd, (3) de bijzondere bepalingen van deel B of C, (4) het algemeen deel en de slotbepalingen.

Algemene of inkoopvoorwaarden van de klant gelden niet, tenzij we ze uitdrukkelijk en schriftelijk aanvaarden. Afwijkingen van deze voorwaarden gelden enkel als we ze schriftelijk bevestigen, en enkel voor de betrokken opdracht.

Deze voorwaarden worden aan de klant ter beschikking gesteld vóór de overeenkomst, via de offerte, de bestelbon of www.ahouseofgems.com. Voor consumenten gelden ze onverminderd de dwingende regels die hen beschermen.

3. Offertes, opties en totstandkoming

Onze offertes zijn 30 dagen geldig, tenzij anders vermeld. Ze zijn gebaseerd op de informatie en briefing die de klant geeft; als die onvolledig of onjuist blijkt, mogen we de offerte aanpassen.

Een optie op een datum of artiest is vrijblijvend en geldt 14 dagen, tenzij anders vermeld. Vraagt een andere klant dezelfde datum, dan vragen we de optiehouder om binnen 48 uur te beslissen.

De overeenkomst komt tot stand door de schriftelijke aanvaarding van de offerte of bestelbon (ook per e-mail of elektronische handtekening), door de betaling van het voorschot of doordat we, op vraag van de klant, met de uitvoering beginnen. Een datum voor een optreden of evenement ligt pas vast na onze schriftelijke bevestiging en de ontvangst van het voorschot.

Wie de overeenkomst ondertekent namens een organisatie, verklaart meerderjarig en daartoe bevoegd te zijn, en blijft hoofdelijk gehouden als die bevoegdheid ontbreekt.

4. Prijzen

Prijzen zijn in euro en exclusief btw, tenzij anders vermeld. Bij consumenten vermelden we de prijs inclusief btw.

Kosten die niet uitdrukkelijk in de offerte staan, zoals verplaatsing, overnachting, techniek, huur, drukkosten, licenties, stockbeelden, muziekrechten en kosten van derden, worden apart aangerekend, na voorafgaand akkoord van de klant.

De prijs in een aanvaarde offerte ligt vast. Meerwerk en wijzigingen op vraag van de klant voeren we pas uit na zijn akkoord over de prijs. Ons

standaarduurtarief bedraagt € 75 exclusief btw per begonnen uur, tenzij de offerte anders vermeldt.

5. Betaling

Facturen zijn betaalbaar binnen 14 dagen na de factuurdatum, op het rekeningnummer en met de gestructureerde mededeling op de factuur, tenzij de factuur of offerte een andere termijn vermeldt. Voor boekingen, evenementen en creatieve opdrachten gelden de voorschotten en schijven van deel B en C.

Facturen aan Belgische btw-plichtige klanten versturen we elektronisch via het Peppol-netwerk, zoals de wet voorschrijft; andere klanten ontvangen hun factuur per e-mail. De klant bezorgt ons de juiste facturatiegegevens; een factuur die wegens onjuiste gegevens opnieuw moet worden opgemaakt, verandert de vervaldag niet.

Betalingen worden eerst aangerekend op kosten, dan op interest en schadevergoeding, en daarna op de oudste openstaande hoofdsom.

De professionele klant mag zijn betalingen niet verrekenen met of opschorten wegens eventuele tegenvorderingen.

6. Laattijdige betaling

Professionele klant: bij niet-betaling op de vervaldag is van rechtswege en zonder ingebrekestelling een verwijlinterest verschuldigd tegen de rentevoet van de wet van 2 augustus 2002 betreffende de bestrijding van de betalingsachterstand bij handelstransacties. Daarnaast is een forfaitaire schadevergoeding verschuldigd van 10% van het onbetaalde bedrag, met een minimum van € 50, waarin de wettelijke vergoeding van € 40 begrepen is. Deze vergoeding dekt de administratieve en interne kosten en laat het recht onverlet om hogere, bewezen invorderingskosten te vorderen.

Consument: na een eerste kosteloze herinnering met een termijn van minstens 14 kalenderdagen, die ingaat op de derde werkdag na verzending per post of op de werkdag na verzending per e-mail, zijn verschuldigd: een verwijlinterest gelijk aan de referentie-interestvoet van de wet van 2 augustus 2002 vermeerderd met 8 procentpunten, en een forfaitaire schadevergoeding van € 20 bij een openstaand saldo tot € 150, van € 30 vermeerderd met 10% op het deel tussen € 150,01 en € 500, of van € 65 vermeerderd met 5% op het deel boven € 500, met een maximum van € 2.000 (boek XIX WER). Blijven wij in gebreke onze verbintenissen na te komen, dan betalen wij de consument een vergoeding volgens dezelfde regeling.

We mogen de overeenkomst bovendien opschorten of zonder rechterlijke tussenkomst ontbinden als de klant zijn verbintenissen ernstig niet nakomt, als er gegronde twijfel is over zijn betaalvermogen, of bij faillissement, gerechtelijke reorganisatie of vereffening van de klant. Al geleverde prestaties en de annuleringsvergoeding blijven dan verschuldigd.

Bij niet-betaling op de vervaldag mogen we, na schriftelijke kennisgeving, de uitvoering van alle lopende opdrachten opschorten, ook een gepland optreden, tot volledige betaling. Alle andere openstaande facturen worden dan onmiddellijk opeisbaar. Geleverde goederen, drukwerk en bestanden blijven onze eigendom tot volledige betaling van hoofdsom, interest en kosten (eigendomsvoorbehoud); het risico gaat over bij levering.

7. Klachten

Klachten over een factuur meldt de klant schriftelijk en gemotiveerd binnen 8 dagen na ontvangst. Zichtbare gebreken in een levering van goederen meldt hij schriftelijk binnen 8 dagen na de levering, verborgen gebreken binnen 8 dagen na de ontdekking ervan; voor de oplevering van een creatieve opdracht geldt artikel 19. Klachten over een optreden of evenement meldt hij schriftelijk binnen 8 dagen na de datum.

Een klacht schort de betalingsverplichting van het niet-betwiste deel niet op. Is een klacht gegrond, dan kiezen we, in overleg met de klant, tussen herstel, vervanging of een redelijke prijsvermindering.

Elke vordering van een professionele klant tegen ons verjaart één jaar na de datum van de prestatie of de oplevering.

Voor consumenten gelden niet de termijnen van dit artikel, maar de wettelijke termijnen en garanties, zoals de wettelijke garantie van twee jaar op geleverde goederen.

8. Herroepingsrecht van consumenten

Sluit een consument een overeenkomst op afstand of buiten onze verkoopruimte, dan heeft hij een herroepingsrecht van 14 dagen, tenzij een wettelijke uitzondering geldt. Er is geen herroepingsrecht voor diensten in verband met vrijetijdsbesteding, zoals een optreden of evenement, die op een bepaalde datum of in een bepaalde periode plaatsvinden (art. VI.53, 12° WER), noch voor goederen die volgens de specificaties van de consument gemaakt zijn.

Vraagt de consument uitdrukkelijk om met een creatieve of digitale opdracht te beginnen tijdens de herroepingstermijn, en hebben we dat verzoek op een duurzame drager bevestigd, dan betaalt hij bij herroeping een bedrag in verhouding tot wat al geleverd werd. Herroepen gebeurt met een ondubbelzinnige verklaring aan info@ahouseofgems.com.

9. Annulering door de klant

Annuleren gebeurt schriftelijk. Een annulering laat de vergoedingen onverlet die in deel B (creatieve opdrachten) en deel C (boekingen en evenementen) bepaald zijn. Die vergoedingen zijn forfaitair en houden rekening met het geblokkeerde werk en de geblokkeerde datum, de opdrachten die we daardoor weigeren en de kosten en gages die we zelf verschuldigd blijven.

Kosten die al onherroepelijk bij derden gemaakt of vastgelegd zijn, worden bijkomend aangerekend voor zover ze de forfaitaire vergoeding overschrijden.

10. Annulering door ons

We mogen een bevestigde boeking of opdracht annuleren of verplaatsen om een gegronde reden, zoals een televisie- of radio-optreden, een opname, een tournee, een festival of een andere professionele verplichting van de artiest in binnen- of buitenland, of omstandigheden die een goede uitvoering onmogelijk of onverantwoord maken. We verwittigen de klant zo snel mogelijk. Tegenover een consument maken we van dit recht enkel gebruik tot 14 dagen voor de datum, tenzij de verplichting van de artiest pas later bekend werd.

We helpen de klant dan actief aan een respectabele vervanging of stellen een nieuwe datum voor. Aanvaardt de klant geen van beide, dan betalen we alle ontvangen bedragen, ook het voorschot, binnen 14 dagen volledig terug. Daarmee zijn alle aanspraken geregeld: er is geen bijkomende schadevergoeding verschuldigd, behalve bij opzet of grove fout van onze kant.

11. Overmacht

Geen enkele partij is aansprakelijk voor het niet of niet tijdig nakomen van haar verbintenissen door overmacht. Onder overmacht vallen onder meer, voor zover ze onvoorzienbaar en onvermijdbaar zijn: ziekte, ongeval of overlijden van een artiest of een naast familielid, extreme weersomstandigheden die de veiligheid in gevaar brengen of een officiële waarschuwing, beslissingen of verboden van de overheid, pandemieën, oorlog, terreur, stakingen, uitval van transport, energie of netwerken, brand, en tekortkomingen van onze leveranciers die voor hen zelf overmacht uitmaken.

Regen of koude op zich is geen overmacht: bij buitenactiviteiten zorgt de klant voor een overdekte en veilige speelplek. Het ontbreken van een vergunning of de weigering van een locatie is geen overmacht voor de klant.

De partij die zich op overmacht beroept, verwittigt de andere partij zo snel mogelijk, en uiterlijk binnen 72 uur na kennisname. We stellen dan een gelijkwaardige vervanging of een nieuwe datum voor. Weigert de klant die om een redelijke reden, bijvoorbeeld omdat de vervanging wezenlijk verschilt van wat geboekt werd, of komt er binnen 60 dagen na de oorspronkelijke datum geen oplossing tot stand, dan mag elke partij de overeenkomst zonder schadevergoeding beëindigen. We

betalen de ontvangen bedragen dan terug, na aftrek van de prestaties die al geleverd werden en voor de klant nog nut hebben, en van de kosten die al onherroepelijk gemaakt werden.

12. Aansprakelijkheid

We voeren onze opdrachten uit met de zorg van een goed vakman; onze verbintenissen zijn middelenverbintenissen, tenzij uitdrukkelijk een resultaat werd beloofd.

Onze aansprakelijkheid is per schadegeval beperkt tot het bedrag dat voor de betrokken opdracht gefactureerd werd. We zijn niet aansprakelijk voor indirecte schade, zoals winstderving, gemiste besparingen, verlies van gegevens, reputatieschade of aanspraken van derden.

Deze beperkingen gelden niet bij opzet, bedrog of grove fout van onszelf of onze aangestelden, bij lichamelijke schade, en niet voor zover de wet een beperking verbiedt.

De klant is aansprakelijk voor schade die hij, zijn gasten, aangestelden of onderaannemers veroorzaken aan personen, materiaal of instrumenten van ons, onze artiesten of onze leveranciers.

13. Vertrouwelijkheid

Beide partijen houden vertrouwelijke informatie van de andere partij geheim, zoals prijzen, concepten, briefings, contactgegevens van artiesten en bedrijfsgegevens, en gebruiken die enkel voor de uitvoering van de overeenkomst, onverminderd ons recht op vermelding in ons portfolio (artikel 23). Deze verplichting blijft gelden na het einde van de overeenkomst. Niet-gekozen voorstellen, concepten en ontwerpen blijven vertrouwelijk en mogen niet worden uitgevoerd zonder onze toestemming.

14. Niet-overname van medewerkers

Tijdens de samenwerking en 12 maanden daarna werft de professionele klant geen medewerkers of vaste freelancers van A House of Gems aan die bij de opdracht betrokken waren, rechtstreeks of via een derde, tenzij met onze schriftelijke toestemming. Bij overtreding is een forfaitaire vergoeding verschuldigd gelijk aan zes maanden van het laatste brutoloon of de laatste gemiddelde maandelijkse facturatie van de betrokkene.

15. Persoonsgegevens

We verwerken persoonsgegevens van klanten en contactpersonen als verwerkingsverantwoordelijke, voor de uitvoering van de overeenkomst, onze boekhouding en, met respect voor hun rechten, voor onze eigen communicatie. Meer informatie staat in onze privacyverklaring op www.ahouseofgems.com.

Verwerken we bij een opdracht persoonsgegevens voor rekening van de klant, bijvoorbeeld in een website, formulier, e-mailplatform of klantenbestand, dan doen we dat als verwerker, enkel op zijn instructies en met passende beveiliging, volgens artikel 28 AVG. De klant blijft verwerkingsverantwoordelijke en staat in voor een rechtmatige grondslag, zijn privacyverklaring en cookiebeleid. Dit artikel geldt als verwerkersovereenkomst: we verwerken de gegevens enkel op schriftelijke instructie van de klant, leggen onze medewerkers geheimhouding op, nemen passende technische en organisatorische maatregelen, schakelen subverwerkers (zoals hosting- en e-mailplatformen) enkel in na kennisgeving aan de klant, die zich daartegen kan verzetten, helpen de klant bij verzoeken van betrokkenen en bij datalekken, wissen of bezorgen de gegevens na afloop terug en verstrekken de informatie die nodig is om de naleving aan te tonen. Op vraag sluiten we een uitgebreidere verwerkersovereenkomst.

DEEL B · CREATIEVE EN DIGITALE OPDRACHTEN

16. Toepassingsgebied

Dit deel geldt voor ontwerp, logo en huisstijl, drukwerk, websites en webshops, digitale pakketten en de inrichting van online tools, foto, video, geluid, teksten, campagnes, sociale media, advertenties en advies.

17. Voorschot en betaling

Tenzij de offerte anders bepaalt, factureren we 50% bij de start en het saldo bij de oplevering. Langere trajecten factureren we in schijven of maandelijks volgens de geleverde prestaties. Mediabudgetten voor

advertenties betaalt de klant rechtstreeks aan het platform, tenzij anders afgesproken.

18. Medewerking van de klant

De klant bezorgt tijdig alle informatie, teksten, beelden, logo's, toegangen en goedkeuringen die nodig zijn. Vertraging aan zijn kant verschuift de planning. Blijft de klant langer dan 30 dagen in gebreke, dan mogen we het werk opschorten en de geleverde prestaties factureren.

De klant garandeert dat al het aangeleverde materiaal vrij is van rechten van derden of dat hij de nodige toestemmingen heeft, ook van afgebeelde personen, en vrijwaart ons voor elke aanspraak daarover. De klant blijft verantwoordelijk voor de inhoud van zijn communicatie, de juistheid van zijn claims en de naleving van de regels over reclame, prijsaanduiding en consumentenbescherming.

19. Correcties, proeven en oplevering

In de prijs zitten twee correctierondes per ontwerp of onderdeel, binnen de briefing. Extra rondes, nieuwe wensen buiten de briefing of wijzigingen na goedkeuring rekenen we aan volgens ons uurtarief, na akkoord.

De klant controleert proeven en drukproeven zorgvuldig op inhoud, spelling en gegevens. Na zijn goedkeuring ("goed voor druk" of "goed voor publicatie") zijn we niet meer aansprakelijk voor fouten die erin staan. Kleine afwijkingen in kleur, papier en afwerking tussen scherm, proef en druk zijn eigen aan het productieproces en geen gebrek.

Een oplevering geldt als aanvaard bij schriftelijk akkoord, bij ingebruikname (zoals het online zetten, drukken of publiceren) of als de klant binnen 14 dagen na de oplevering geen gemotiveerde opmerkingen heeft gemaakt. Na aanvaarding kan de klant zich niet meer beroepen op zichtbare gebreken.

20. Websites, hosting, domeinen en tools

Domeinnamen, hosting, e-mail, software, licenties, plug-ins, lettertypes, stockbeelden, advertentie- en sociale-media-accounts en andere diensten van derden worden zoveel mogelijk op naam en voor rekening van de klant afgesloten. De klant behoudt de toegang en de controle. Voor die diensten gelden de voorwaarden van die leveranciers; we zijn niet aansprakelijk voor hun prijzen, storings, wijzigingen of verlies van gegevens.

We leveren een website op die werkt in de gangbare recente browsers op het moment van oplevering. Latere wijzigingen door de klant of derden, of updates van platformen en diensten van derden, vallen buiten onze verantwoordelijkheid.

Onderhoud, updates, back-ups, beveiligingsopvolging en hulp na oplevering zijn niet inbegrepen, tenzij de offerte of een onderhoudsovereenkomst dat vermeldt. Hulp op vraag rekenen we aan volgens ons uurtarief, per begonnen uur, eventueel verhoogd met de vaste toegangskost uit de offerte.

Hulp op afstand, waarbij we toegang krijgen tot de computer of de accounts van de klant, gebeurt enkel met diens voorafgaande schriftelijke toestemming, voor de duur van de interventie. De klant zorgt zelf voor back-ups van zijn gegevens.

21. Digitale pakketten

Bij een digitaal pakket richten we de afgesproken tools in, leveren we de opleiding en de nazorg uit de offerte. Er is geen abonnement bij ons: na de nazorgperiode beheert de klant alles zelf. Bijkomende hulp gebeurt op vraag, volgens ons uurtarief.

We kunnen voor onze opdrachten digitale, geautomatiseerde en generatieve hulpmiddelen gebruiken, altijd onder menselijke controle. Vertrouwelijke gegevens van de klant voeren we enkel in tools in die die gegevens niet gebruiken om hun systemen te trainen, of met zijn toestemming. Auteursrechten op werk dat met zulke hulpmiddelen tot stand kwam, gelden voor zover het werk beschermbaar is; we garanderen niet dat volledig gegenereerde onderdelen exclusief beschermd zijn. We volgen het beleid daarover dat de klant ons vooraf bezorgt. De klant blijft verantwoordelijk voor wat hij met de ingerichte tools publiceert of verstuurt, en controleert gegenereerde teksten en beelden vóór gebruik.

22. Annulering van een creatieve opdracht

Beëindigt de klant een creatieve opdracht voor de oplevering, dan betaalt hij de geleverde prestaties en de gemaakte kosten, vermeerderd met een forfaitaire vergoeding van 20% van het niet-uitgevoerde deel van de prijs, met dien verstande dat de professionele klant in totaal minstens het voorschot verschuldigd is. Die vergoeding dekt de gereserveerde capaciteit en de opdrachten die we daarvoor weigerden.

Voor consumenten geldt bovendien het herroepingsrecht uit artikel 8.

23. Intellectuele eigendom

Alles wat we creëren, zoals ontwerpen, logo's, teksten, foto's, video's, muziek, websites, code en concepten, is, voor zover beschermd, auteursrechtelijk beschermd volgens boek XI van het Wetboek van economisch recht. De rechten berusten bij A House of Gems of bij de maker van wie wij de nodige rechten verkregen.

Na volledige betaling krijgt de klant een niet-exclusief en niet-overdraagbaar gebruiksrecht, tenzij de offerte exclusiviteit vermeldt, voor het doel, de media, het gebied en de duur die in de offerte staan; als die niets bepaalt, voor het oorspronkelijke doel, in de Benelux en voor onbepaalde duur. Voor een logo en een huisstijl, die bestemd zijn voor de activiteit van de klant, dragen we na volledige betaling de vermogensrechten uitdrukkelijk over aan de klant (art. XI.167, §3 WER); de maker ziet af van naamsvermelding bij het gebruik ervan door de klant.

Een overdracht van de vermogensrechten, of een gebruik buiten het afgesproken kader, vraagt een aparte schriftelijke overeenkomst die de rechten, het gebruik, het gebied, de duur en de vergoeding vermeldt. Bronbestanden, open ontwerpbestanden, projectbestanden, ruwe opnames en onze eigen werkwijzen, sjablonen en code-bibliotheken zijn niet inbegrepen, tenzij uitdrukkelijk afgesproken. We blijven vrij om algemene kennis, technieken en niet-vertrouwelijke werkwijzen die we bij een opdracht opdeden, opnieuw te gebruiken.

Ontwerpen, voorstellen en concepten die niet gekozen of niet betaald werden, blijven onze eigendom en mogen niet gebruikt, aangepast of nagemaakt worden.

De morele rechten van de maker blijven gerespecteerd. De klant stemt ermee in dat we het werk aanpassen aan andere formaten en media zonder dat dit een aantasting is. Wijzigingen door derden gebeuren niet onder onze naam.

We mogen het werk en de naam van de klant vermelden in ons portfolio, op onze website, sociale media, in pitches en wedstrijden, met uitzondering van vertrouwelijke strategische of financiële gegevens, tenzij de klant vóór de start schriftelijk om vertrouwelijkheid vraagt om een gerechtvaardigde reden. Niet-gekozen ontwerpen mogen we tonen zonder de naam van de klant.

We bewaren opgeleverde bestanden tot één jaar na de oplevering; daarna mogen we ze verwijderen. De klant bewaart zelf een kopie.

DEEL C · BOEKINGEN EN EVENEMENTEN

24. Onze rol

We boeken onze eigen artiesten en concepten en de artiesten die we vertegenwoordigen. Waar we enkel bemiddelen tussen de klant en een artiest of leverancier van derden, vermelden we dat in de bevestiging; we staan dan niet in voor hun prestaties, behalve voor onze eigen fout.

Treden we zelf op als contractant, dan staan A House of Gems of de vennootschap van de artiest in voor de sociale en fiscale verplichtingen tegenover de artiest. Bij bemiddeling vermeldt de bevestiging wie opdrachtgever is en hoe de artiest vergoed wordt; de wettelijke aangiften gebeuren dan door de partij die de wet daartoe aanwijst.

25. Voorschot en betaling

Bij bevestiging is een voorschot van 50% verschuldigd, betaalbaar binnen 7 dagen; het saldo betaalt de klant uiterlijk 7 dagen voor de datum, tenzij de bevestiging anders vermeldt. Wordt het voorschot niet tijdig betaald, dan mogen we de reservering laten vervallen zonder vergoeding voor beide partijen. Wordt het saldo niet tijdig betaald, dan mogen we het optreden opschorten; die opschorting geldt dan als annulering door de klant op de dag van de opschorting.

26. Annulering van een boeking of evenement

Bij annulering door de klant is op het totale bedrag van de overeenkomst verschuldigd:

- meer dan 90 dagen voor de datum: 25%;
- van 90 tot 31 dagen voor de datum: 50%;
- 30 dagen of minder voor de datum, of niet komen opdagen: 100%.

Een verplaatsing naar een andere datum geldt als annulering, tenzij we samen binnen 30 dagen een nieuwe datum vastleggen die binnen 12 maanden valt; het voorschot wordt dan overgedragen. Voor evenementen worden de kosten die al onherroepelijk bij leveranciers gemaakt of vastgelegd zijn, bijkomend aangerekend voor zover ze de vergoeding overschrijden. Het betaalde voorschot wordt verrekend; een overschot betalen we binnen 14 dagen terug.

Voor internationale artiesten of headliners kan de bevestiging een strengere annuleringsregeling bepalen.

27. Speelplek, rider en praktische afspraken

De technische en hospitality rider van de artiest maakt deel uit van de overeenkomst en is ten laste van de klant, tenzij de bevestiging anders vermeldt. De klant zorgt in elk geval voor:

- een veilig, stevig, vlak en droog podium of speelplek, overdekt bij buitenactiviteiten, met een correcte en veilige stroomvoorziening;
- een afsluitbare, verwarmde en verlichte privékleedruimte met spiegel, op hoogstens 5 minuten van het podium; is de afstand groter, dan zorgt de klant voor vervoer en meldt hij dit vooraf;
- vlotte toegang voor laden en lossen, en parkeerplaats dichtbij de ingang; trappen, lange afstanden of beperkingen meldt hij minstens 14 dagen vooraf;
- drank en een maaltijd voor de artiesten en crew bij een aanwezigheid van meer dan 3 uur, en een overnachting als de afstand of het uur dat redelijkerwijs vraagt;
- de nodige vergunningen, de naleving van de geluidsnormen (in Vlaanderen VLAREM), de aangifte en betaling van muziekrechten (Unisono), de veiligheid van het evenement en de verzekering burgerlijke aansprakelijkheid organisator;
- het dimmen of aanpassen van de zaalverlichting tijdens het optreden, als de artiest dat in de rider vraagt.

Speeltijden, opbouw en soundcheck staan in de bevestiging. Langer spelen kan in overleg en wordt per begonnen half uur aangerekend. Vertraging die niet aan de artiest te wijten is, verlengt de speeltijd niet automatisch.

Voltoet de speelplek niet aan deze afspraken of is de veiligheid in gevaar, dan mag de artiest het optreden aanpassen, onderbreken of niet aanvatten. Ligt de oorzaak bij de klant of het publiek, dan blijft het volledige bedrag verschuldigd.

28. Vervanging

Kan een artiest door overmacht niet optreden, dan stellen we waar mogelijk een gelijkwaardige vervanging voor; artikel 11 is van toepassing.

Krijgt de artiest een televisieoptreden, een opname, een tournee of een andere professionele verplichting, dan geldt artikel 10.

Een gelijkwaardige vervanging met dezelfde bezetting, duur en kwaliteit geeft de klant geen recht om de overeenkomst te ontbinden. Eventuele redelijke meerkosten delen we vooraf mee.

29. Opnames, beeld en naam

Opnames van een optreden in beeld of geluid voor publicatie, uitzending, livestream of commercieel gebruik mogen enkel met onze voorafgaande schriftelijke toestemming en kunnen een vergoeding inhouden. De klant zorgt ervoor dat zijn medewerkers en leveranciers dat respecteren. Foto's en korte video's voor de eigen sociale media van de klant zijn toegestaan, met vermelding van de artiest.

De klant mag de naam, het beeld en het logo van de artiest gebruiken om het geboekte optreden aan te kondigen, met het materiaal dat wij aanleveren, en verwijderd ze binnen een redelijke termijn na het evenement. Elk ander gebruik, zoals in reclame, op producten of in een merkcampagne, vraagt onze voorafgaande schriftelijke toestemming.

Wij en de artiest mogen foto's en korte video's van het optreden gebruiken voor onze eigen promotie. De klant informeert zijn gasten daarover; op vraag laten we herkenbare gasten weg.

De klant regelt en betaalt de rechten voor elke toegestane opname of livestream, onder meer via Unisono en de betrokken artiesten, en bezorgt ons op vraag kosteloos een kopie, die wij en de artiest mogen gebruiken voor promotie.

30. Rechtstreeks boeken

Artiesten en concepten die wij aan de professionele klant voorstelden of voor hem boekten, boekt hij gedurende 12 maanden na het laatste voorstel of evenement uitsluitend via A House of Gems, ook voor andere evenementen van hemzelf of van ondernemingen onder zijn controle. Bij overtreding is een vergoeding verschuldigd gelijk aan onze gebruikelijke commissie op die boeking, met een minimum van 20% van de gage. Deze vergoeding vergoedt de commissie die we daardoor mislopen.

De klant betaalt niets rechtstreeks aan de artiest en boekt geen voorprogramma of bijkomende act voor hetzelfde optreden zonder overleg met ons.

31. Evenementen en leveranciers

Budgetten voor evenementen zijn ramingen op basis van de briefing. Wijzigingen in aantallen, data, locatie of wensen kunnen de prijs aanpassen; die leggen we vooraf voor. Voor leveranciers die we inschakelen gelden ook hun eigen voorwaarden, die we op vraag bezorgen.

De klant zorgt voor de verzekeringen die bij het evenement horen, zoals burgerlijke aansprakelijkheid organisator, tenzij we die uitdrukkelijk mee opnemen. Hij staat in voor de toegankelijkheid en veiligheid van de locatie en de naleving van de voorwaarden van de locatie.

DEEL D · SLOTBEPALINGEN

32. Communicatie

Kennisgevingen mogen per e-mail gebeuren, op de adressen die de partijen in de offerte of bevestiging gebruiken. Wat in deze voorwaarden schriftelijk heet, omvat e-mail.

33. Overige bepalingen

Is een bepaling ongeldig of niet afdwingbaar, dan blijven de andere bepalingen gelden en vervangen de partijen ze door een geldige bepaling die het oorspronkelijke doel zo dicht mogelijk benadert; dit geldt niet voor bedingen die tegenover een consument nietig zijn. Dat we een recht niet of laat uitoefenen, houdt geen afstand in. Bepalingen die naar hun aard blijven gelden na het einde van de overeenkomst, zoals vertrouwelijkheid, intellectuele eigendom en rechtstreeks boeken, blijven van kracht.

We mogen deze voorwaarden wijzigen; de gewijzigde versie geldt voor overeenkomsten die na de publicatie ervan gesloten worden.

34. Toepasselijk recht en geschillen

Op alle overeenkomsten is het Belgische recht van toepassing. We zoeken bij een geschil eerst samen naar een oplossing. Lukt dat niet, dan zijn de rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Antwerpen, afdeling Antwerpen, bevoegd. Een consument kan zich ook wenden tot de rechter die de wet hem toewijst, en tot de Consumentenombudsdienst (www.consumentenombudsdienst.be).

Deze voorwaarden bestaan in het Nederlands, Frans en Engels. Bij verschil in interpretatie heeft de Nederlandse tekst voorrang.